

« LE FESTIVAL EN SAISON »

L'Escadron Volant de la Reine en résidence du 10 au 16 février 2025

La Chaise-Dieu
FESTIVAL DE MUSIQUE

Communiqué de presse
27 janvier 2025

Après une résidence en décembre avec le Trio Parhélie, autour des trios avec piano de Mel Bonis, Lili Boulanger et Maurice Ravel, le Festival en Saison revient en février avec l'accueil de l'Escadron Volant de la Reine.

Du 10 au 16 février, l'Escadron Volant de la Reine sera en résidence à La Chaise-Dieu, pour un travail de création d'un nouveau programme, intitulé « Christine de Suède, liberata ».

Christine de Suède (1626-1689), véritable pionnière de la culture européenne, a laissé une empreinte indélébile dans l'histoire. Cette reine érudite et passionnée a bouleversé les codes de son époque par son indépendance d'esprit et son amour inconditionnel pour les arts et les sciences. À Rome, Christine a érigé sa cour en un sanctuaire artistique, attirant les plus grands esprits et créateurs de son temps.

Le concert suit l'ordre solennel de l'office des défunts tel qu'il était célébré au XVII^e siècle. Ce programme est un véritable voyage musical, alternant entre polyphonies envoûtantes, motets intimistes, plain-chants recueillis, et pièces instrumentales somptueuses.

Pour cette performance, l'Escadron Volant de la Reine se déploie en une formation de 15 interprètes, alliant neuf chanteurs, deux violons, et un continuo richement fourni de viole, violone, orgue, harpe et théorbe. Ensemble, ils redonnent vie à une musique perdue dans le temps, pour une expérience immersive qui promet d'être aussi captivante que bouleversante.

Réunis par une amitié profonde et une formation dans les conservatoires supérieurs européens (Paris, Lyon, La Haye, Bruxelles), ces musiciennes et musiciens se sont naturellement rassemblés en janvier 2012 à l'initiative du violoncelliste Antoine Touche. Ils ont choisi le nom de l'Escadron Volant de la Reine, faisant référence aux dames de compagnie recrutées par Catherine de Médicis. Tout comme ces dames, chargées de pacifier les relations humaines au sein des cours européennes par leur présence et leurs conversations, l'ensemble aspire à créer une atmosphère où rigueur et fantaisie se conjuguent harmonieusement. Leur ambition est de faire découvrir des œuvres méconnues des XVII^e et XVIII^e siècles, en mettant particulièrement l'accent sur la musique italienne.

Depuis 2012, l'ensemble est en résidence à la Fondation Singer-Polignac. Basé désormais en région Centre-Val-de-Loire, plus spécifiquement dans le Perche, ils ont inauguré en août 2021 leur premier festival baptisé « Les SuPercheries », visant à promouvoir le répertoire ancien dans les zones rurales. L'Escadron Volant de la Reine est conventionné par la DRAC Centre-Val-de-Loire.

Cette résidence musicale conjuguera des actions de médiation en direction de différents publics. Sont ainsi prévus :

- **Le jeudi 13 février** de 16h à 17h30 : l'accueil des élèves de l'internat d'excellence du collège de La Chaise-Dieu pour une action pédagogique ;
- **Le dimanche 16 février** à 16h30 à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu : un concert de fin de résidence. Programme du concert : Œuvres de A. MELANI, A. SCARLATTI, A. CORELLI, G. K. KERLL

Le Festival de La Chaise-Dieu est soutenu par l'État-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Haute-Loire et la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay.

La Fondation d'Entreprise Omerin et bioMérieux sont ses mécènes « clef de voûte ».

Cette résidence est organisée en partenariat avec le Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu.

Informations & Réservations

Tarifs : 25€ (plein), 15€ (réduit - 28 ans, bénéficiaires des minima sociaux, casadéens & adhérents de l'Association « Festival de la Chaise-Dieu »)

Réservations par téléphone auprès du Bureau d'Information Touristique de La Chaise-Dieu au 04 71 00 01 16 (du mardi au samedi de 10h30-12h et de 14h30-17h)

ou en ligne sur www.chaise-dieu.com

Contact Presse Régionale

Agnès Souche : agnes.souche@chaise-dieu.com - 04 71 09 48 28